

Chamonix - Eté 2013

1952 - «Chaîne des Aiguilles, le soir, depuis le Prarion»



Montagnes & chalets symphonie de l'alpe

Marcel Wibault
peintre chamoniard
(1904-1998)



Musée Marcel-Wibault

Chemin du Cé (près Hôtel Hermitage) Chamonix

Ouvert tous les jours de 15 à 19 h du 22 juin au 15 septembre 2013

www.wibault.fr



Musée Marcel-Wibault

C'est à Besançon, où il naît en 1904, que le jeune Marcel Wibault croque ses premières esquisses, d'abord sur ses cahiers d'écolier, puis, encouragé par son père, à l'Ecole des Beaux Arts.

Ainsi, à travers ses dessins et études de jeunesse, on peut apprécier la rigueur des perspectives à la plume, la justesse des transparences nacrées de l'aquarelle.

Du chalet à la haute montagne

Avec ses «pastorales» - montagnes enneigées, alpages et chalets fleuris - se dégage toute l'harmonie des paysages bucoliques, calmes et serens où il fait bon vivre et se reposer ou bien rêver quand le soleil du soir dore les montagnes et enflamme les glaciers.



Parallèlement, d'autres œuvres reflètent la vie quotidienne ou témoignent du passé : ainsi le «jumbo» creusant le tunnel, les guides de montagne ou les soldats de l'Empire.

Les portraits de famille, personnes connues et aimées, révèlent la douceur de son pinceau quand il se fait intimiste.

On peut aussi suivre ses pas sur les hauts sommets, à la recherche des plus beaux effets, la subtilité des ombres et des lumières, les reflets changeants sur les

lacs, la moirure des glaciers et cet indéfinissable parfum s'exhalant du rocher brûlé par le soleil.

Marcel Wibault peint ce qu'il voit

Les huiles de montagne révéleront au visiteur de magnifiques «instantanés» de Marcel Wibault.

En effet, il lui est souvent arrivé de travailler à la façon des photographes d'aujourd'hui, se mettant «à l'affût» d'une impression, d'une lumière, d'une ligne furtivement dévoilée par un coup de vent. Perché sur une vire, les doigts engourdis de froid et le chevalet secoué de rafales, il a ainsi pu mettre en valeur ces effets naturels si particuliers et si beaux...

Dans l'atelier de Marcel Wibault

Nous retrouverons les magnifiques œuvres du peintre dans son atelier. Elles orneront les sombres lambris du chalet où, l'hiver venu, il installait son chevalet.

Nous les contemplerons à loisir, dans l'intimité de cet intérieur où il se plaisait également à sculpter et à ciseler les portes, les dossiers de chaises ou les poutres de son plafond à caissons...

De ses tubes de peinture vides, l'artiste, à ses moments perdus, faisait fondre le plomb pour le modeler en de naïfs soldats miniatures !

Joëlle Dartigue-Paccalet

